摛藻堂四庫全書薈要

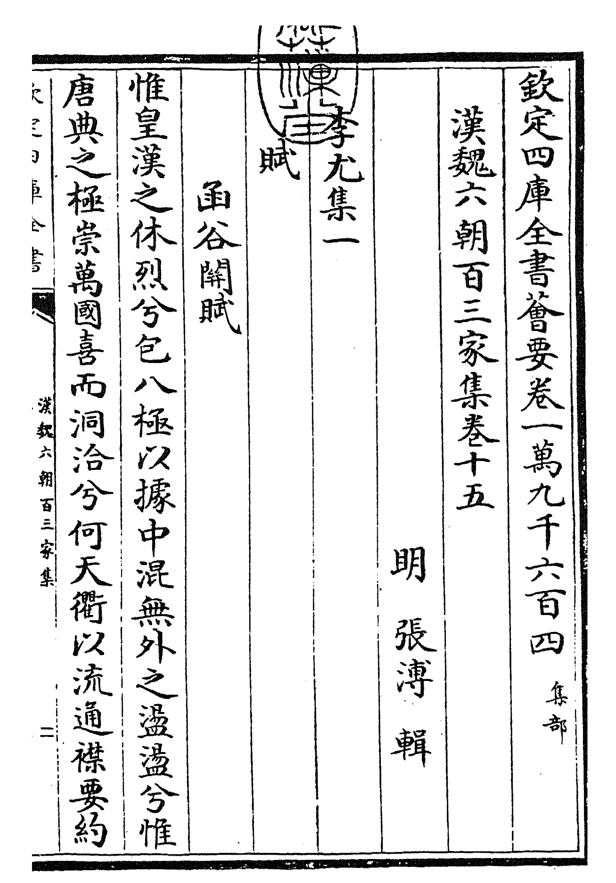
集部

欽定四庫全書薈要

集部

漢魏六朝百三家集卷十五 十六

詳校官候選知縣臣吳甸華



漢魏六朝百三家集卷十五

明　張溥　輯

李尤集一

賦

函谷關賦

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之盪盪兮惟唐典之極崇萬國喜而洞洽兮何天衢以流通襟要約

之險固兮制關鍵以擒并其南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中以窮海陸於北則有蕭居天井壺口石經貫越代朔以臨胡庭緣邊邪指陽會玉門淩測龍堆或置於西則有隨龍武夷白水江零沔漢阻曲路緜山泉奮水遼濫沐落是經迺周覽以汎觀兮歴衆關以遊目惟夸濶之宏麗兮羌莫盛於函谷施雕甍以作好建峻敞之堅重殊中外以隔别翼巍巍之高崇命尉臣以執鑰統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而普聰蕃鎮

造而惕息侯伯過而震惶惟函谷之初設臨前有姬之苗流嘉尹喜之望氣知真人之西遊爰物色以遮道為著書而胥留自周轍之東遷秦虎眎乎中州文馳齊而懼追諵鷄鳴於狗偷雎背魏而西逝託衾衣以免搜大漢承弊以建德革厥舊而運修准令宜以就制因兹勢以立基盖可以詰非司邪括執喉咽季末荒戍墮闕有年天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中興再授二祖同勛永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門會

萬國之玉帛倈百蠻之貢琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有譏捐繻傳而勿論於以廓襟度於神聖法易簡於乾坤

平樂觀賦

乃設平樂之顯觀章秘瑋之奇珍習禁武以講捷厭不羈之遐鄰徒觀平樂之制欝崔嵬以離婁赫巖巖其崟嶔紛電影以盤紆彌平原之博敞處金商之維限大厦累而鱗次承岧嶤之翠樓過洞房之轉闥歷金環之華

鋪南切洛濵北陵蒼山龜池決漭果林榛榛天馬沛艾

鬣尾布分爾乃大和隆平萬國肅清殊方重譯絶域造

庭四表交會抱珍遠并雜遝歸誼集於春正翫屈奇之

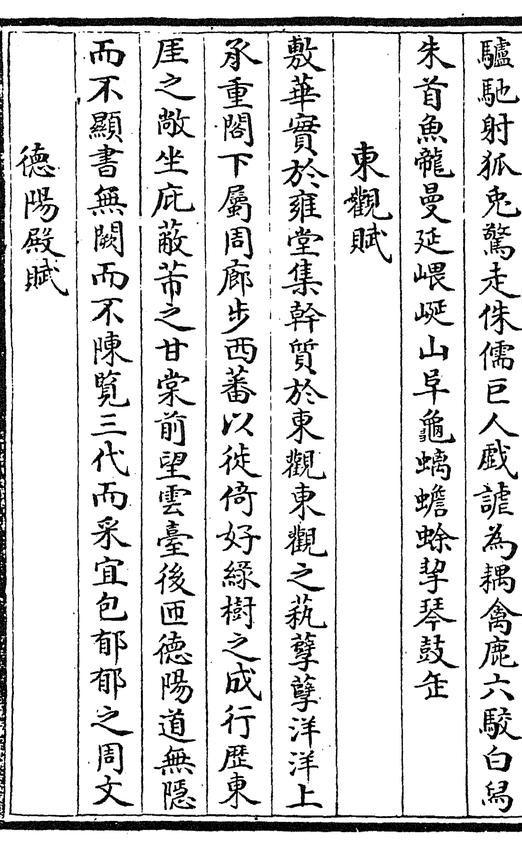
神怪顯逸才之捷武百僚於時各命所主方曲既設秘

戲連叙逍遥俯仰節以鞀鼓戲車高橦馳騁百馬連翩

九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若

羽呑刃吐火燕躍鳥跱陵高履索踊躍旋舞飛丸跳劒

沸渭回擾色渝隈一蹢肩相受有仙駕雀其形蚴虬騎



驢駞射狐兎驚走侏儒巨人戲謔為耦禽鹿六駮白鳥

朱首魚龍曼延嵔峳山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶

東觀賦

敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之執孽孽洋洋上

承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好緑樹之成行歷東

厓之敞坐庇蔽芾之甘棠前望雲臺後匝德陽道無隱

而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁郁之周文

德陽殿賦

開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連璧組之潤漫雜虬文之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱閣巖巖嵯峨槩雲青鎖禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林以西通中方池而特立果竹鬱茂以蓁蓁鴻雁沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍蒲萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘果成叢文梍曜水光映煌煌

辟雍賦

辟雍巖巖規矩圓方階序牖闥雙觀四張流水湯湯造舟為梁神聖班恴由斯以匡王公羣后卿士具集攢羅鱗次差池襍遝延忠信之純德兮列左右之貂璫三后八蕃師尹羣卿加休慶德稱壽上觴戴甫垂畢其儀蹌蹌是以乾坤所周八極所要夷狄蠻羌儋耳哀牢重譯響應抱珍來朝南金大璐玉象犀龜

七

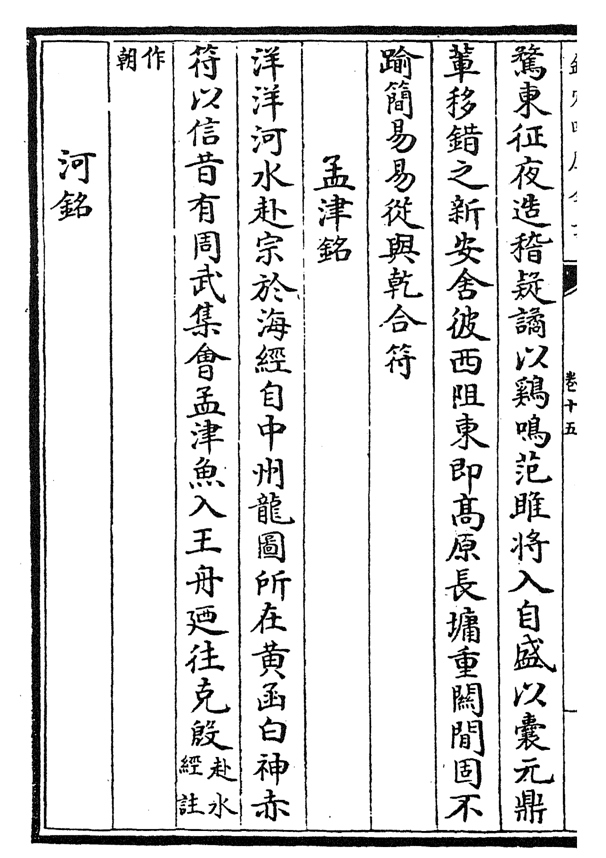
七款

奇宮閒館迴洞庭門井幹廣望重閣柘因夏屋渠渠嵯峨合連前臨都街後據流川梁王一作上青黎一作麗盧橘是生白華緑葉扶疎冬榮與時代序孰不隨零黄景炫炫肚林曜封金衣素裏一作紫班白内充滋味偉異淫樂無窮副以芋柘豐弘誕節纖液玉津旨於飲蜜

銘

函谷關銘

函谷險要襟帶喉咽尹從李老留作二篇孟嘗離秦奔



鶩東征夜造稽疑譎以鷄鳴范睢將入自盛以囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻東即高原長墉重關閒固不踰簡易易從與乾合符

孟津銘

洋洋河水赴宗於海經自中州龍圖所在黄函白神赤符以信昔有周武集會孟津魚入王舟延往克殷（赴水經註作朝）

河銘

洋洋河水赴宗于海經自中州龍圖所在昔周武諸侯會于孟津魚入王舟乃往克殷大漢承緒懷附遐鄰邦事來濟各貢厥珍

洛銘

洛出熊耳東流會集夏禹導疏經于洛邑元龜赤字漢符是立帝都通路建國南鄉萬乗終濟造舟為梁三都五州貢篚萬方廣視遠聽審任賢良元首昭明庶類是康

鴻池陂銘 水經注

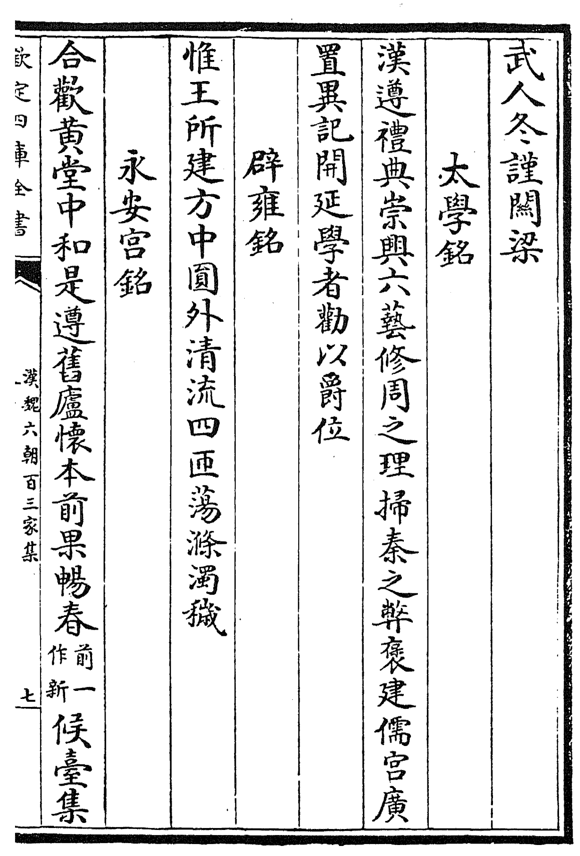
鴻澤之陂聖王所規開水東注出自城池

井銘

井之所尚寒泉冽清法律取象不槩自平多取不損少汲不盈執憲若斯何有邪傾

明堂銘

布政之室上圓下方體則天地在國正陽窓闥四設流水洋洋順節行化各居其房春恤幼孤夏進賢良秋厲



武人冬謹闕梁

太學銘

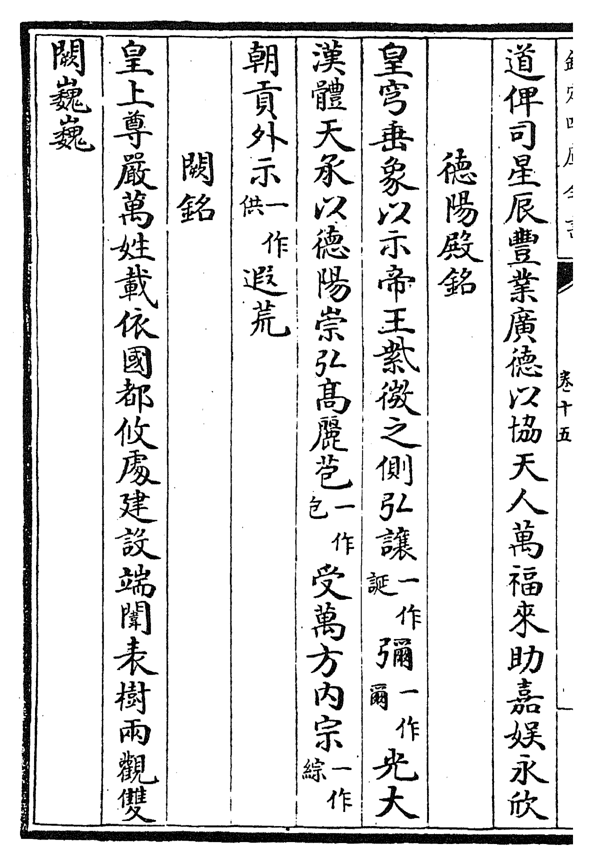
漢遵禮典崇興六藝修周之理掃秦之弊襃建儒宮廣置異記開延學者勸以爵位

辟雍銘

惟王所建方中圓外清流四匝蕩滌濁穢

永安宮銘

合歡黃堂中和是遵舊廬懷本前果暢春前一作新



道俾司星辰豐業廣德以協天人萬福來助嘉娛永欣

德陽殿銘

皇穹垂象以示帝王紫微之側弘讓一作誕一作彌一作爾光大

漢體天象以德陽崇弘高麗苞一作包受萬方内宗一作綜

朝貢外示一作供遐荒

闕銘

皇上尊嚴萬姓載依國都攸處建設端闈表樹兩觀雙

闕巍巍

雲臺銘

周氏舊居惟漢襲因崇臺嶒峻一作嶒㟧上擬蒼雲垂示億載俾率舊章人修一作循其行而國其昌

京師城門銘

天險匪登地險丘陵帝王設險乾坤是承

正陽城門銘十二門 雒陽城

平門督司午位處分外臨僚侍内達帝宮正陽南面炎暑赫融後漢書注平城司午厥位處中

高安館銘

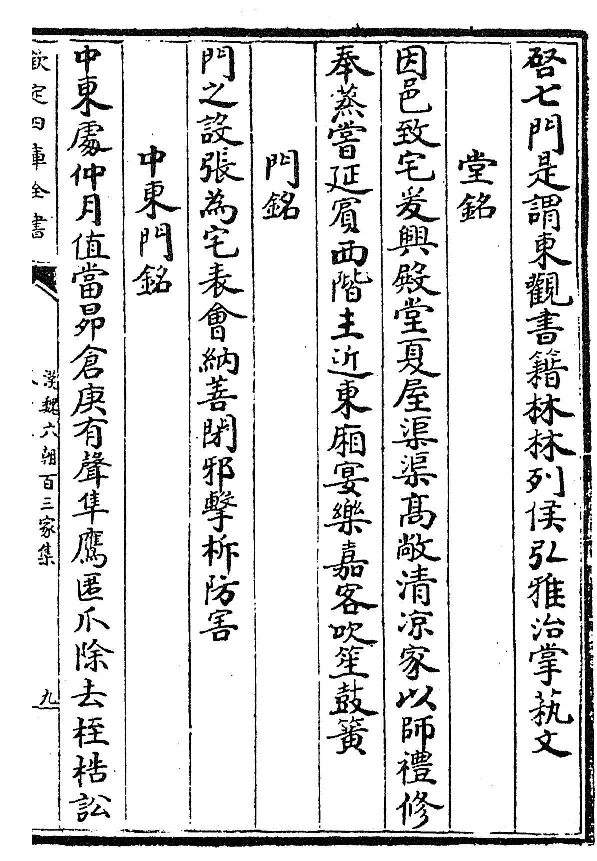
巍巍高安明聖是修嶕峣麗館窓闥列周長除臨起櫺檻相承聖朝明察同保休徵

平樂館銘

乃興平樂弘敞麗光層樓通閣禁闥洞房棼梁照曜朱華飾璫騁武舒秘以示幽荒如榮普覆然後來王

東觀銘

周氏舊區皇漢寔循房闥內布疏綺外陳升降三除貫


啓七門是謂東觀書籍林林列侯弘雅治掌執文

堂銘

因邑致宅爰興殿堂夏屋渠渠高敞清凉家以師禮修奉烝嘗延賔西階主近東廂宴樂嘉客吹笙鼓簧

門銘

門之設張為宅表會納善閑邪擊柝防害

中東門銘

中東處仲月值當昴倉庚有聲隼鷹匿爪除去枉梏訟

獄勿考

上西門銘

上西在季位月惟戌菊黄豹察號令嚴悉

上東門銘

上東少陽厥位在寅條風動物月值孟春

闕陽城門銘闕一作開

闕陽在孟位月惟己清門一作明冠節太陽進起

津城門銘

津名自定位月在未一作名有定位惟月在未温風欝暑鷹鳥習鷙

旄城門銘一作耗誤

旄門值季位月惟辰順陽布惠貧之是振

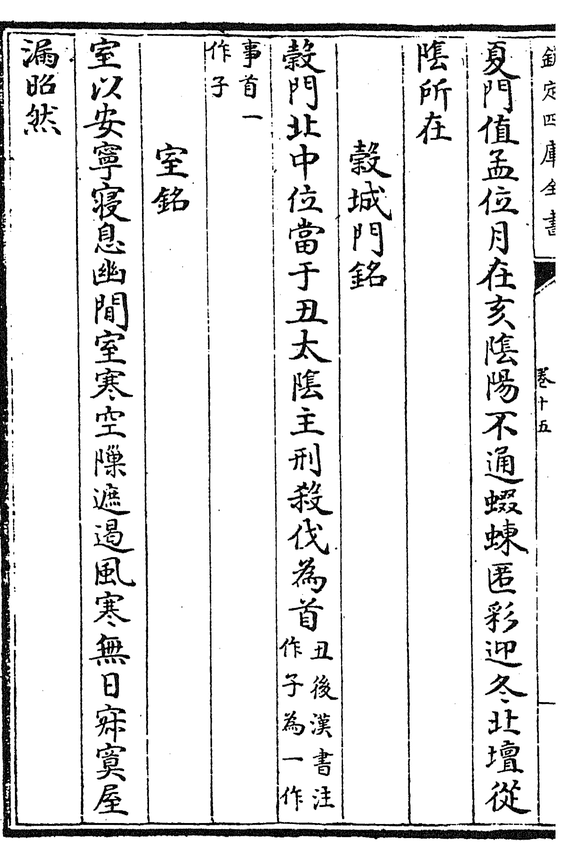
廣陽門銘

廣陽位孟厥月在申凉風從時白露已紛

雍城門銘

雍門處中位月在酉肓風寒濁鸑一作雁歸山阜

夏城門銘



夏門值孟位月在亥陰陽不通蝃蝀匿彩迎冬北壇從陰所在

穀城門銘

穀門北中位當于丑太陰主刑殺伐為首丑後漢書注作子為一作事首一作子

室銘

室以安寧寢息幽閒室寒空隟遮過風寒無日寐寘屋漏昭然

楹銘

幹强體正雖重不移上下相安高而不危

牖銘

天設窓牖開光照隱施于明堂以象八風

琹銘

琴之在音蕩滌邪心雖有一作存正性具感亦深存雅却鄭浮侈是禁條暢和止一作樂樂而不淫

鐘簴銘

周因殷禮損益可知漢因於周循若重規人曰秦器事有可施鴻鐘愍簴物得其宜聲揚遠聞文耀委迤

漏刻銘 玉海摘昏明數句為晉李充銘注云藝文有後漢李尤銘又有李充銘今攷藝文兩載並作尤

昔在先聖配天垂則仰釐七曜俯順神德力一作乃建日官俾立漏刻昏明即序景曜不忒唐命羲和敬授人時懸象著明序以崇熙季末不虔德衰于茲挈壺失職一作節刺流在詩聖哲稽古帝則是欽尺璧非寶重此寸陰

昧旦丕顯敬聽漏音思我王度如玉如金

鼎銘

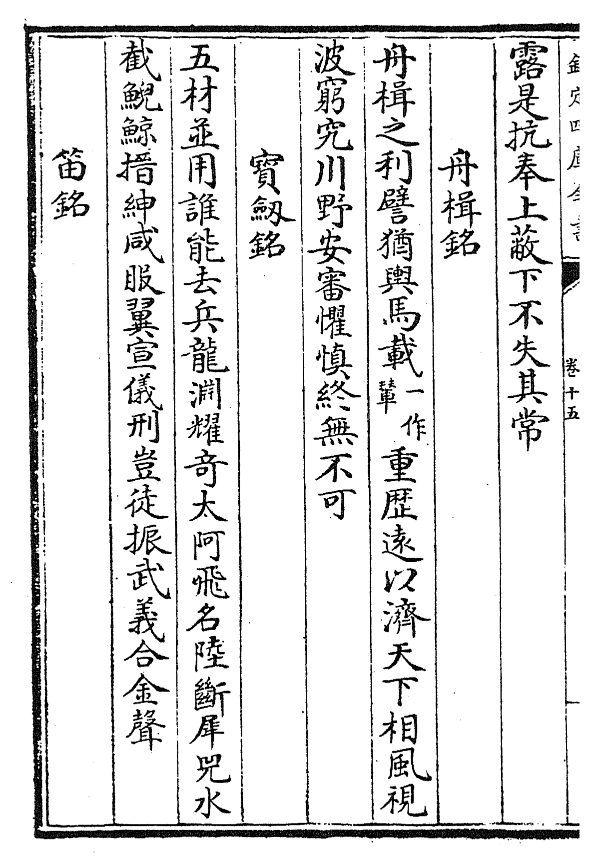
五鼎大和滋味集具雖快其口損之爲務

古鼎銘

王命尸臣官此栒邑賜爾和鸞黼黻琱弋尸臣拜手曰敢對揚天子丕顯休命

屏風銘

舍則潛避用則設張立必端直處必廉方雍閼風雅霧



露是抗奉上蔽下不失其常

舟楫銘

舟楫之利譬猶輿馬載（一作輦）重歷遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不可

寶劍銘

五材並用誰能去兵龍淵耀奇太阿飛名陸斷犀兕水截鯢鯨搢紳咸服翼翼宣儀刑豈徒振武義合金聲

笛銘

出自西南流離浩蕩

車銘

圓葢象天方軫一作輿則地輪法陰陽動不相離合一作軫之嗛虛疏達開通兩轓障邪尊卑是從輗軏之用信義所同

天軿車銘御覽作軿車

奚氏本造後裔飾雍輪以代步屏以蔽容輪軿并合出入周通追仁赴義惟禮是恭

經桄銘

瞻之在前忽焉在後進新習故不舍於口子在川上逝者如斯及年廣學無問不知

讀書枕銘

聽政理事怠則覽書傾倚偃息隨體興居寤心起意由愈宴娛

筆銘

筆之強志（一作恐）庶事分別七術雖衆猶可解說投足（一作

口無擇言駟不及舌筆之過誤愆尤不滅

墨硯銘

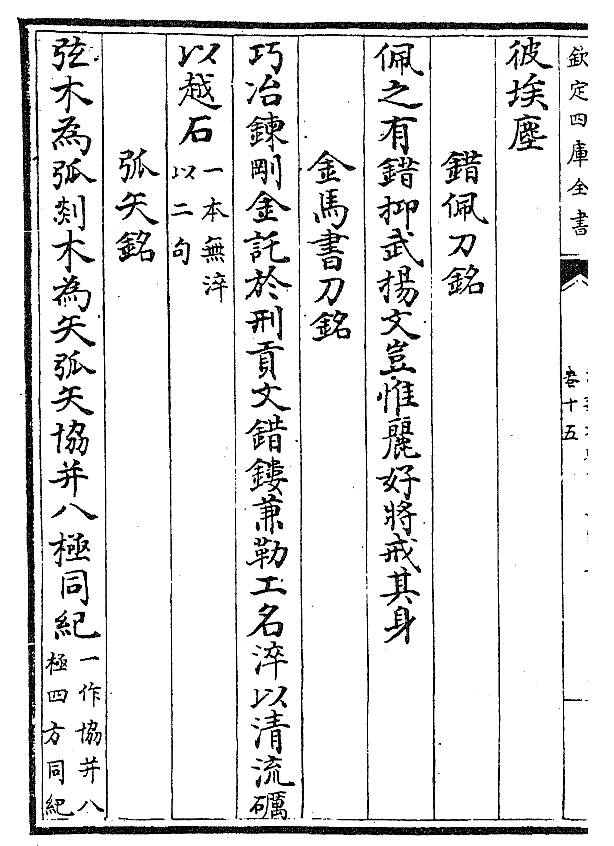
書契既造硯墨乃陳烟石附筆以流以申篇籍永垂紀志功勲

冠幘銘

冠為元服幘為首服君子敬慎自强不忒

文履銘

乃製兹履文質武斌允顯明哲卑以牧身步此堤道絕



彼埃塵

錯佩刀銘

佩之有錯抑武揚文豈惟麗好將戒其身

金馬書刀銘

巧冶鍊剛金託於刑貢文錯鏤兼勒工名淬以清流礪以越石一本無淬以二句

弧矢銘

弦木為弧剡木為矢弧矢協并八極同紀一作協并八極四方同紀

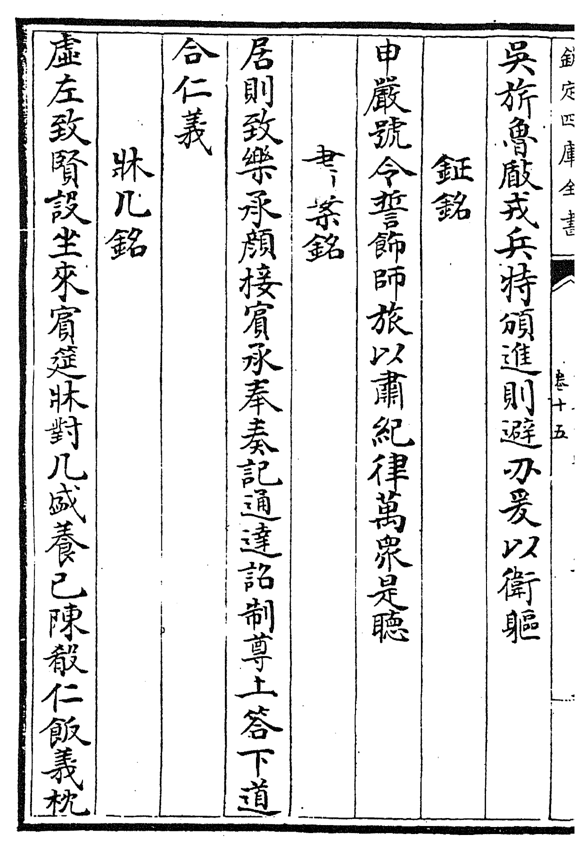
弩銘

放自近古發意所覩前聖制方後世建弩機牙發矢執破醜虜克獲雖屢猶不可常忘戰者危極武者傷

彈銘

昔之造彈起意弦木以丸為矢合竹為樸漆飾以雲不用筋角丸彈之利以弋鳧鶩晉靈驕悖羣臣是彈綵其如躍趨如避丸

盾銘



吳旂魯敵戎兵特頒進則避刃爰以衛軀

鉦銘

申嚴號令誓飭師旅以肅紀律萬衆是聽

書案銘

居則致樂承顔接賔承奉奏記通達詔制尊上答下道合仁義

牀几銘

虛左致賢設坐來賔筵牀對几盛養已陳殽仁飯義枕

典席文道可醉飽何必清醇西伯善養二老來遊

鎧銘

甲鎧之施扞禦鋒矢尚其堅剛或用犀兕內以存身外不相害有似仁人厥道廣大好德者寧好戰者危専智恃力君子不為

良弓銘

弓矢之作爰自曩時鄉射（一作村）載禮招命在詩紗（一作力）稱顏高巧（一作功）發晉師（一作由基）不爭之美亦以辨儀（一作詳疑）

轡銘

轡銜在手急緩必時賞罰在心中和是思馬知良銜進取道理人知善政令行禁止

鞍銘

駈騖馳逐騰躍覆被雖其捷習亦有顛沛井鼐其𦐃固不斯敗

馬箠銘

御者箠策示有威怒東野之敗督責過度

卧牀銘

體之所安寢處和歡夕惕敬慎崇德遠奸

麈尾銘

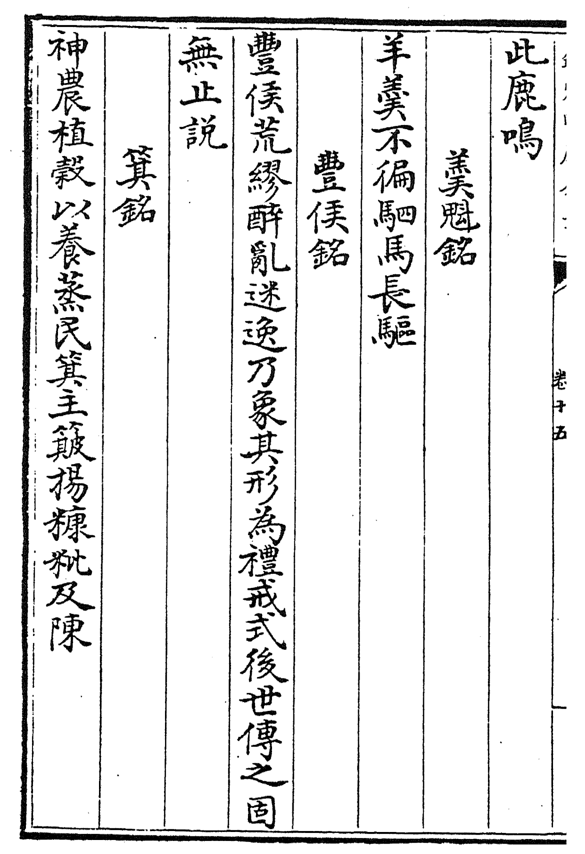
撝成德柄言為訓辭鑒彼逸傲念兹在兹

薰鑪銘

上似蓬萊吐氣委虵芳烟布繞遥冲紫微

安哉銘 陶器

安哉令名甘旨是盛埏埴之巧甄陶所成食彼美珍思


此鹿鳴

羮魁銘

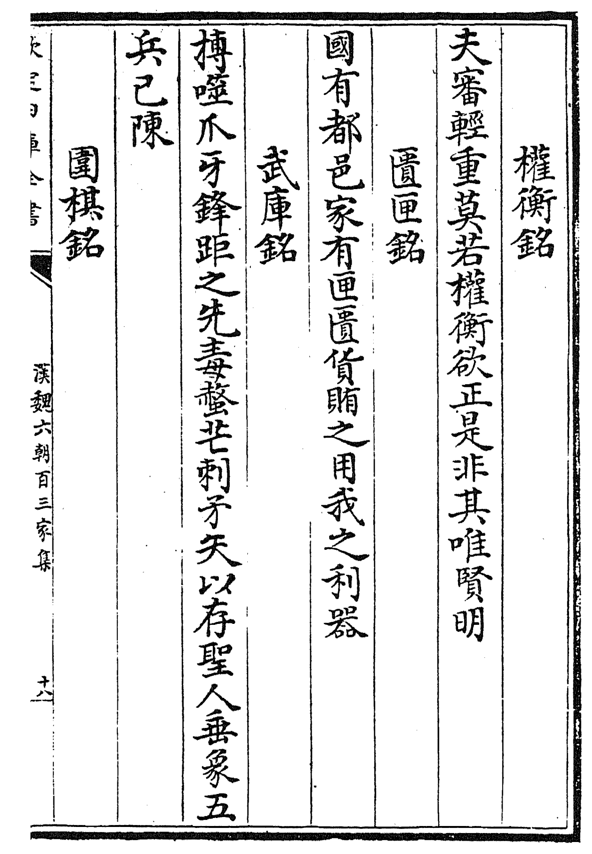
羊羮不偏駟馬長驅

豐侯銘

豐侯荒繆醉亂迷逸乃象其形為禮戒式後世傳之固無止説

箕銘

神農植穀以養蒸民箕主簸揚糠粃及陳



權衡銘

夫審輕重莫若權衡欲正是非其唯賢明

匱匣銘

國有都邑家有匣匱貨賄之用我之利器

武庫銘

搏噬爪牙鋒距之先毒螫芒刺矛矢以存聖人垂象五兵已陳

圍棋銘

詩人幽憶感物則思志之空間翫弄遊竟局為憲矩棊法陰陽道為經緯方錯列張

盤銘

或以豢觴或以受物既舉清觴又成口實

樽銘

樽設在堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶

杯銘

小之為杯大之為閜杯閜之用無施不可以飲以享慎

斯得正周公之美驕吝為病

印銘

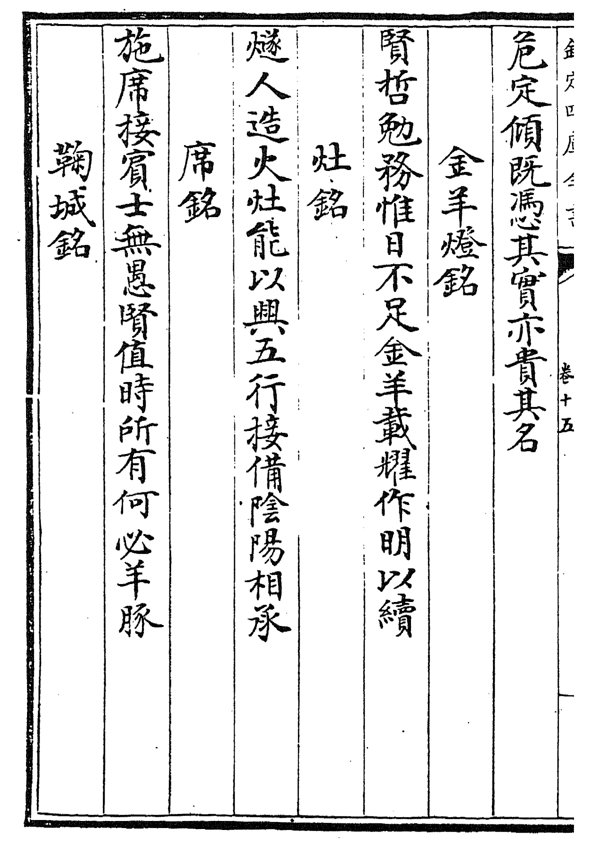
赤紱在報非印不明棨傳符節非印不行龜紐犢鼻用爾作程

鏡銘

鑄銅為鑑整飾容顏修爾法服正爾衣冠

靈壽杖銘

亭亭奇幹寔曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃制為杖扶



危定傾既憑其實亦貴其名

金羊燈銘

賢哲勉務惟日不足金羊載燿作明以續

灶銘

燧人造火灶能以興五行接備陰陽相承

席銘

施席接賓士無愚賢值時所有何必羊豚

鞠城銘

圓鞠方牆倣象陰陽法月衡對二六相當建長立平其例有常不以親踈不有阿私端心平意莫怨其非鞠政由然況乎執機

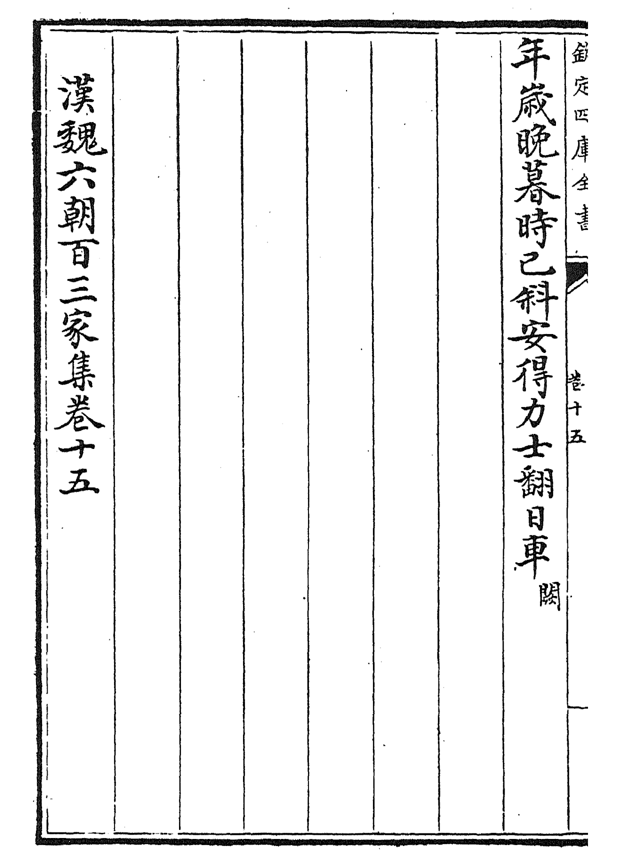
序

几銘序

黄帝軒轅仁智恭恕恐事之有闕作輿几之法

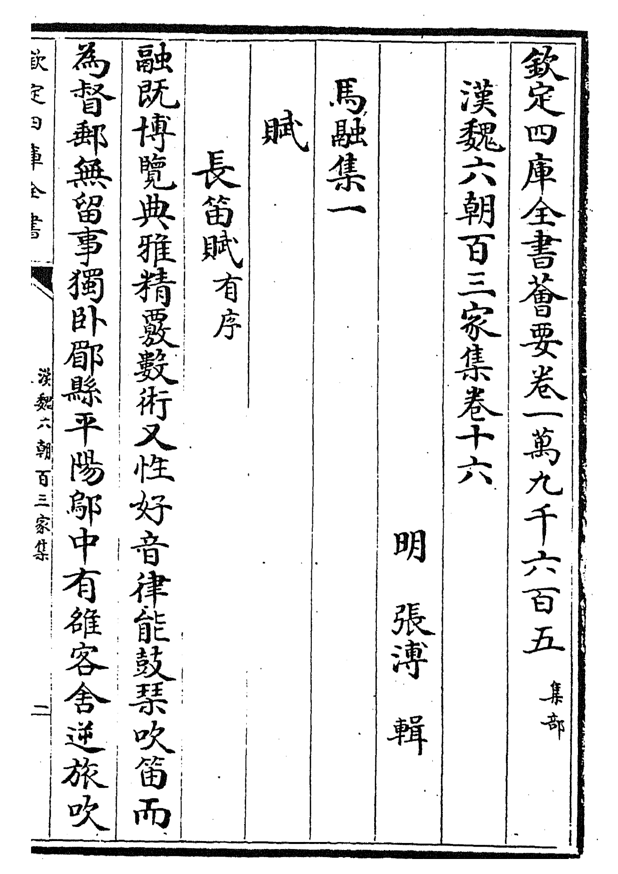
詩

九曲歌



年歳晚暮時已斜安得力士翻日車 闕

漢魏六朝百三家集卷十五



漢魏六朝百三家集卷十六

明 張溥 輯

馬融集一

賦

長笛賦 有序

融既博覽典雅精覈數術又性好音律能鼓琴吹笛而為督郵無留事獨卧郿縣平陽鄔中有雒客舍逆旅吹

笛為氣出精列相龢融去京師踰年蹔聞甚悲而樂之追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯笛獨無故聊復備數作長笛頌其辭曰

惟籦籠之奇生兮於終南之陰崖託九成之孤岑兮臨萬仞之石磎特箭稾而莖立兮獨聆風於極危秋潦漱其下趾兮冬雪揣封乎其枝巔根跱之埶刖兮感迴飇而將頹夫其面旁則重巘增石簡積頵砡兀嶁狋嶷傾昃倚伏庨窌巧老港洞坑谷嶰壑澮峴峭窞巖寝運裛

穿洝岡連嶺屬林簫蔓荊森槮柞樸於是山水猥至渟涔障潰頭泆滂流碓投瀺穴争湍苹縈汩活澎濞波瀾鱗淪䆢隆詭戾瀉瀑噴沫犇邀硶突搖演其山動杌其根者歲五六而至焉是以間介無蹊人跡罕到猨蜼晝吟鼯鼠夜叫寒熊振頷特麢昏髟山雞晨羣野雉朝雊求偶鳴子悲號長嘯由衍識道噍噍讙譟經涉其左右哤聒其前後者無晝夜而息焉夫固危殆險巇之所迫也衆哀集悲之所積也故其應清風也纎末奮蒳錚鐄

縈鳴若絙瑟促柱號鍾高調於是放臣逐子棄妻離友
彭胥伯奇哀姜孝已攢乎下風收精注耳靁歎頹息掐
膺擗摽泣血泫流交橫而下通旦忘寐不能自禦於是
乃使魯般宋翟搆雲梯抗浮柱蹉纖根跋簑縷膺峭阤
腹陘阻逮乎其上匍匐代取挑截本末規摹彠矩夔襄
比律子野協呂十二畢具黃鍾為主𥎊揉斤械圜剴度
擬鎞硐頳墜程表朱裹定名曰笛以觀賢士陳於東階
八音俱起食舉雍徹勸侑君子然後退理乎黃門之高

廊重丘宋漼名師郭張工人巧士肆業修聲於是游閒公子暇豫王孫心樂五聲之龢耳比八音之調乃相與集乎其庭詳觀夫曲㬵之繁會叢雜何其富也紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍實可異也㡬距劫遌又足怪也啾咋嘈啐似華羽兮絞灼激以轉切震鬱怫以馮怒兮耾碭駭以奮肆氣噴勃以布覆兮乍跱蹠以狼戾霤叩鍛之岌峇兮正瀏漂以風洌薄湊會而凌節兮馳趣期而赴躓爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻氾濫溥漠

浩浩洋洋長響遠引旋復廻皇充屈鬱律瞋菌碨柍鄲
琅磊落駢田磅唐取予時適去就有方洪殺衰序希數
必當徼風纖妙若存若亡藎滯抗絶中息更裝奄忽滅
没瞢然復揚或乃聊慮固護嵩美擅工漂淩絲簧覆冒
鼓鐘或乃植持縰纙佁儗寛容簫管備舉金石並隆無
相奪倫以宣八風律吕既龢哀聲五降曲終闋盡餘絃
更興繁手累發密櫛疊重踾䠞攢仄蜂聚蟻同衆音猥
積以送厥終然後少息暫怠雜弄間奏易聽駭耳有所

搖演安翔駘蕩從容閒緩惆悵怨懟窳圔寘赦聿皇求索乍近乍遠臨危自放若頹復反蚡緼蟠紆緸冤蜿蟺笢笏抑隱行入諸變絞槩汩湟五音代轉挼拏擫揻遞相乘遭反商下徵每各異善故聆曲音者觀法于節奏察度于句投以知禮制之不可踰越焉聽簉弄者遙思于古昔虞志於怛惕以知長戚之不能閒居焉故論記其義協比其象彷徨縱肆曠瀁敞罔老莊之槩也温直優毅孔孟之方也激朗清厲隨光之介也牢剌拂戾諸

賁之氣也節解句斷管商之制也條決繽紛申韓之察也繁縟絡繹范蔡之說也劈櫟銚憺晳龍之惠也上儗法於韶箾南籥中取度於白雪淥水下采制於延露巴人是以尊卑都鄙賢愚勇懼魚鼈禽獸聞之者莫不張耳鹿駭熊經鳥伸鵰視狼顧拊譟踊躍各得其齊人盈所欲皆反中和以美風俗屈平適樂國介推還受禄澹臺載尸歸臯魚節其哭長萬輟逆謀渠彌不復惡蒯聵能退敵不占成節鄂王公保其位隱處安林薄宦夫樂

其業士子世其宅鱏魚喁於水裔仰駟馬而舞元鶴于
斯時也綿駒吞聲伯牙毀絃瓠巴聑柱磬襄弛懸留睬
瞠眙累稱屢讃失容墜席摶拊雷抃僬眇睢維涕洟流
漫是故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興事
溉盥汙濊澡雪垢滓矣昔庖羲作琴神農造瑟女媧制
簧暴辛為塤倕之和鐘叔之離磬或鑠金礱石華睆切
錯丸梴彫琢刻鏤鑽笮窮妙極巧曠以日月然後成器
其音如彼唯笛因其天姿不變其材伐而吹之其聲如

此葢亦簡易之義賢人之業也若然六器者猶以二皇聖哲黈益況笛生乎大漢而學者不識其可以裨助盛美忽而不讚悲夫有庶士丘仲言其所由出而不知其弘妙其辭曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍吟水中不見已截竹吹之聲相似剡其上孔通洞之裁以當簻便易持易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

暜郵官名主諸縣罰負殿糾攝之也鄔里名又嘗居曰鄔氣出精列古曲名劉玄字伯康作簧賦鐘籠竹

名九成九重也箭幹謂之槀㮲與圂古字通聚也巓
根根根生於巓也槷刖危貌慼䫜也顇隆也面旁正面
側旁也山之下小上潤者曰巘簡大也顒㐌石齊頭
貌兀嵔𡸫嶭峻険貌摩窮巧老深空貌港洞相通也
小山別大山曰巘滄峴巘巘埊深平貌峪即坎也窅坎
中小坎也寱寚也良注曰巘巘埊滄峴寬大而相連也
峪窅巖寱山下深閣寚穴也運裛迴環相纏也穿浤
卑下也向注運裛陰陽運氣裛之也穿浤氣之潤濕
也林篇小竹蔓荆柞樸皆木名森槮長貌竹與諸物
雜生也此言筍所產之地也猥衆也渟涔池也障隄
也潰壞也頤淡滂流水搖蕩廣大貌碓舂也瀺穴水
注成穴也言水似舂之投瀺穴也爭湍急水革縈迴
旋也汩活疾貌澎濞波聲鱗淪相次貌穴隆高下貌
詭戾猶奇異也瀉瀑沸涌也蜼似獼猴䶂鼠一名夷
鵃一名飛生聲如人呼頷頤也昏視也髟鬚也迴視
而起髻鬚也由衍行貌嚨亂聲籍與稍同動也錚鏆

大聲謍小聲嗚大呼也絙急絃也號鍾琴名言風動竹聲如急絃促柱鳴琴高調也彭彭咸諫紂不從而奔胥伍子胥伯奇尹吉甫之子聽後妻言逐之自傷無罪投河而死哀姜魯文公夫人子不得立而被殺歸齊過市而哭孝己殷中宗子事親一夜五起聽後妻言逐之掐膺叩心也擗摽拊心貌言竹未成笛時後水溢其根風動其稍而有此感人也陁落也岸峭者必陁言險也陘斷山也以膺服於峭陁而腹突於陘阻也也䕼飾也夔后夔襄師襄子野師曠字十二六律六呂也黃鍾宮聲也宮為君故以為主矯揉者以火矯之斤械者以斧理之剸裁也剡銳也鏓大鑿中木也謂以木通節中也硐磨也頹墜竹節之眉墜落也翰注云硐以刀通節中也程示也程表外不加飾也朱裹以朱塗其內也以其滌穢故可觀士黃門署名習樂之處重丘地名宗灌郭張四姓漢時善樂者重丘所出也脩善注曰曲也濟注曰曲長曰脩也紛葩

爛漫聲散而多波散廣衍聲散而遠掌柱也逕觸也啾咋聲衆而大也嘈啐聲貌鶡冠子曰南方萬物華羽焉故調以羽謂南方火其聲烈也絞灼激聲相繞激也憑怒大怒也眩聲貌碭突也氣噴勃氣結笛中聲不散也布霞氣通而四霞也跱蹠其聲跱立如有所蹠履也鍛椎也岌峇叩椎之聲瀏漂風洌聲隨風而清也寒薄湊會聲相集湊而會合也節曲之節其聲溢出故曰凌節馳疾也期亦節也蹟下也疾趣則具聲散而赴於下也琴道曰伯夷操似鴻雁之音故云象飛鴻矕善注視也翰注被也言似流水飛鴻相被遠引不絶也旋復迴皇去住不定高下不常貌充屈二句善注衆聲鬱積競出貌濟注鬱結不散貌酆琅二句衆聲宏大四布貌衰序差其次序也蓋與燼同餘也抗極也裝束也更裝者謂中道息聲更調理而次之也抗絶則奄忽而減更裝則又復揚也聊慮精心也固護堅志也漂凌謂過之覆冒謂掩之也綂

縄也植立而相引持似縱纆也佁儗寬閒貌八風八方之風降罷退也言聲成五降而息也餘絃笛聲似擊絃之餘響也客櫛客如櫛也蹈蹴迫蹙也攢仄攢聚也蹈蹴二句正衆音猥積之狀曲將終衆音畢出而送之也搖演心神清貌安翔駘蕩從容閑緩皆聲初發或起或伏寬容閑緩也窊圖聲下貌寘赧聲緩也聿皇疾貌求索相合擊也蚡蝹蟠行聲相糺紛也經宄蜿蟺盤屈搖動貌筤笏抑隱手尋笛孔也絞槩汩湟聲相切磨也按拏拔摵謂索持而推抑之也遭遭迴也反商下徵變調也引亦曲也投與逗古通猶章句也篷弄小曲也翰云篷雜也長戚長憂也間居獨處也節奏句逗之中有禮制此正聲也篷弄則繁雜小聲矣故遠想古人心虞怛惕也曠瀁敞罔寬大間幽也牢剌牢落乖剌也繽亂也紛五臣作理謂亂而能理也磅槺銚慬分別節制之貌皙龍鄧皙公孫龍皆辯士也南籥以籥舞也文王之樂白雪淥水古

曲名延露巴人小曲也鹿性多驚故云駭熊經如熊之攀樹而引氣也鳥伸引頸也鴟視舉首而視狼顧反顧也各得其齊言得其分齊不相踰也屈平以下言各反其常性也左傳曰介之推從晉文公出亡後賞從亡者推不言祿隱而死博物志曰澹臺子溺於江弟子欲收之曰螻蟻何親魚鱉何仇弟子曰何夫子之不慈乎曰生為吾子死非吾鬼遂不收葬詩傳曰孔子出遊聞哭聲甚悲則皐魚也問其故曰吾少好學周流天下吾親死一失也高尚其志不事庸君而晚仕無成二失也少擇交遊寡親友老無所託三失也樹欲靜而風不寧子欲養而親不待立哭而死左傳曰南宮長萬弑宋閔公又曰鄭伯將以高渠彌為卿昭公惡之固諫不聽昭公立弑之又曰蒯聵衛太子登鐵丘望鄭師衆自投車下詩傳曰陳不占齊人崔杼弑莊公不占將往赴之食則失哺上車失軾其僕曰敵在數百里外而懼怖如此雖往其益乎不

占曰死君之難義也無勇私也至公門外聞鐘鼓聲駭而死喁魚口上見也魚喁水裔即伯牙鼓琴魚出聽也仰秣即瓠巴鼓瑟駟馬仰秣也尚書大傳曰虞舜歌樂曰和伯之樂舞元鶴耳安也瞠直視也眙驚貌搏拊舉手也雷抃同拊手也焦眇睢維目開合之貌暴辛周時諸侯塤土樂燒土為之大如雞卵三孔倕舜時人丘仲漢武時人不見已不見具身也聲相似與龍吟相似也剡削也蔿馬策也易京京房也字君明武帝時人修易故曰易京尤好音律知五聲笛本四孔少商聲房加孔于下為商也

椯團　槷臬　颮標　𩕊氲　硡玉　窶篓　𥟇宜　𧇿凝　庨囂　窌砲　峴兒

岧㪍　窞淡　寱伏　穿汙　洝遏　槮参　柞作　顉憾　滈學　碭唐

蜼位　頷憾　𪊴加　髟標　噍啾　謍縈　絙亘　阤　彏畫　鍯悤　硐同

遻迕眩宏峇渴譻蠻縼愁戀切佁翅儗欵窫穴圚盡赦赧

縋因蟺善蔑泯挨唯蓬初救切㮋梨慬獲鱓尋聑跕眙翅

睆患梴抽延切笮鑿鞋偷上聲適搯

圍棋賦

略觀圍棋兮法於用兵三尺之局兮為戰鬬場陳聚士卒兮兩敵相當拙者無功兮弱者先亾自有中和兮請說其方先據四衜兮保角依旁緣邊遮列兮往往相望離離馬首兮連連雁行踔度間置兮裹徊中央違閣奮

翼兮左右翺翔道狹敵衆兮情無遠行棋多無笧兮如
聚羣羊駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮踞跉內房
利則為時兮便則為强厭于食兮壞决垣墻堤潰不塞
兮泛溢遠長横行陣亂兮敵心駭惶迫兼棋雞兮頗棄
其裝已下險口兮鑿置清坑窮其中罫兮如鼠入囊汲
死卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之策兮
于言如髮乍緩乍急兮上且未别白黑紛亂兮于約如
蔦雜亂交錯兮更相度越守規不固兮為所唐突深入

貪地兮殺亡士卒狂攘相救兮先後并沒上下離遮兮四面隅閉圍合罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難通易絕自陷死地兮設見權譎誘敵先行兮往往一窒損褰委食兮三將七卒馳逐爽問兮轉相周密商度地道兮期相盤結蔓延連閣兮如火不滅扶踈布散兮左右流溢浸淫不振兮敵人愳慄迫役跗踖兮惆悵自失計功相除兮以時早訖事留變生兮收拾欲疾營惑窘乏兮無令詐出深念遠慮兮勝乃可必

摴蒱賦

昔玄通先生遊於京都衜息既備好此摴蒱伯陽入戎以斯消憂枰則素旃紫罽出乎西鄰緣以績繡紩以綺文栝則揺木之幹出自崑山矢則藍田之石卞和所攻含精玉潤不細不洪馬則元犀象牙是磋是礲栝為上將木為君副齒為號令馬為翼距籌為策動天法卒數於是芬葩貴戚公侯之儔坐華榱之高殿臨激水之清流排五木散九齒勒良馬取衜里是以戰無常勝時有

逼逐臨敵攘圍事在將師見利電發紛綸滂沸精誠一
叫十盧九雉㕘落踸踔并來猥至先名所射應聲粉潰
勝貴歡悅負者沉悴

琴賦

惟梧桐之所生在衡山之峻陂於是遨閒公子中銜失
志孤榮特行褭悶抱思昔師曠三奏而神物下降元鶴
二八軒舞於庭何琴德之深哉

疏

上安帝請罷參等書

元初中參為護羌校尉擊先零羌為具所敗乃稱病引兵還坐詐徵下獄校書郎中馬融上書請之書奏赦參等

伏見西戎反畔寇鈔五州陛下愍百姓之傷痍哀黎元之失業單竭府庫以奉軍師昔周宣玁狁侵鎬及方孝文匈奴亦略上郡而宣王立中興之功文帝建太宗之號非惟兩主有明叡之資抑亦扞城有虓虎之助是以南仲赫赫列在周詩亞夫赳赳載于漢策竊見前護羌

校尉龐參文武貽備智略弘遠既有義勇果毅之節兼以博雅深謀之姿又度遼將軍梁慬前統西域勤苦數年遠留三輔功効克立閒在北邊單于降服今皆幽囚陷于法網昔荀林父敗績于邲晉侯使復其位孟明視喪師于崤秦伯不替其官故晉景并赤狄之土秦穆遂霸西戎宜遠覽二君使參慬得在寛宥之科誠有益于折衝毗佐于聖化
上論日蝕䟽

建光四年三月戊午朔日有蝕之在胃十二度隴西酒泉朔方各以狀上史官不覺是時

融為許

令上書

伏讀詔書陛下深惟禹湯罪己之義歸咎自責寅畏天戒詳延百僚博問公卿知變所自審得厥故修復往術以答天命臣子遠近莫不延頸企踵苟有隙空一介之知事頗自效貢納聖聽臣伏見日蝕之占自昔典籍十月之交春秋傳記漢注所載史官占候羣臣密對陛下所觀覽左右所諷誦可謂詳悉備矣雖復廣問隱在前

志無以復加乃者茀氣於參臣前得敦朴之人後三年二月對策北宫端門以為參者西方之位其於分野幷州是也殆謂西戎北狄其後種羌叛戾烏桓犯上郡幷涼動兵驗畧效矣今復見大異申誡重譴於此二城海内莫見三月一日合辰在婁婁又西方之宿衆占顯明者羗及烏桓有悔過之辭將吏策勲之名臣恐受任典牧者苟脫目前皆粗圖身一時之權不顧為國百世之利論者美近功忽其遠則各相不大疢病伏惟天象不

虛老子曰圖難於其易也為大於其細也消災復異宜在於今詩曰日月吉凶不用其行四國無政不用其良傳曰國無政不用善則自取謫于日月之災故政不可不慎也務三而已一曰擇人二曰安民三曰從時臣融伏惟方今有道之世漢典設張侯甸采衛司民之吏案繩循墨雖有殿最所差無幾其陷罪辟身自取禍百姓未被其大傷至邊郡牧御失和吉之與凶敗之與成優劣相懸不誠不可審擇其人上以應天變下以安民隷

竊見列將子孫生長京師食仰租奉不知稼穡之艱又希遭阨困故能果毅輕財施與孤弱以獲死生之用此其所長也不拘法禁奢泰無度功勞足以宣威踰濫足以傷化此其所短也州郡之士出自貧苦長於檢押難專賞罰不敢越濫此其所長也拘文守法遭遇非常狐疑無斷畏首畏尾威恩纖薄外内離心士卒不附此其所短也必得將兼有二長之才無二短之累參以吏事任以兵法有此數姿然後能折衝厭難致其功實轉灾

為福孔子曰十室之邑必有忠信如丘者焉以天下之大四海之衆云無若人臣以為誣矣宜特選詳譽審得其真鎮守二方以應用良擇人之義以塞大異也

上順帝乞自効疏

融陽嘉中大將軍梁商表為從事中郎轉武都太守時西羌反叛征西將軍馬賢與護羌校尉胡疇征之稽久不進融知其將敗上疏乞自効朝廷不能用

今雜種諸羌轉相鈔盗宜及其未并亟遣深入破其支黨而馬賢等處處留滯羌胡百里望塵千里聽聲今逃

匿避回漏出其後則必侵寇三輔為民大害臣願請賢所不可用闗東兵五千裁假部隊之號盡力率厲埋根行首以先軍士三旬之中必克破之臣少習學蓺不更武職猥陳此言必受誣罔之辜昔毛遂厮養為衆所蚩終以一言克定從要臣懼賢等專守一城言攻于西而羌出於東且其將士必有高克潰叛之變

頌

廣成頌

融拜校書郎詣東觀典校秘書是時鄧太后臨朝騭兄弟輔政謂文德可興武功宜廢遂寢蒐狩之禮息戰陳之法故猾賊從橫乘此無備融乃感激以為文武之道聖賢不墜五才之用無或可廢元初二年上廣成頌以諷諫頌奏忤鄧氏滯於東觀十年不調

臣聞孔子曰奢則不遜儉則固奢儉之中以禮為界是以蟋蟀山樞之人並刺國君諷以太康馳驅之節夫樂而不荒憂而不困先王所以平和府藏頤養精神致之無疆故戛擊鳴球載於虞謨吉日車攻序於周詩聖主賢君以增盛美豈徒為奢淫而已哉伏見元年以來遭

值危運陛下戒懼災異躬自菲薄荒棄禁苑廢弛樂懸

勤憂潛思十有餘年以過禮數重以皇太后體唐堯親

九族篤睦之德陛下履有虞烝烝之孝外舍諸家每有

憂疾聖恩普勞遣使交錯稀有曠絶時時寧息又無以

自娛樂殆非所以逢迎太和裨助萬福也臣愚以為雖

尚頗有蝗蟲今年五月以來雨露時澍祥應將至方涉

冬節農事閒隙宜幸廣成覽原隰觀宿麥勸收藏因講

武校獵使寮庶百姓復覩羽旄之美聞鐘鼓之音歡欣

喜樂鼓舞謳畔以迎和氣招致休慶小臣螻蟻不勝區區職在書籍謹依舊文重述蒐狩之義作頌一篇并封上淺陋鄙薄不足觀省臣聞昔命師於鞬橐偃伯于靈臺或人嘉而稱焉彼固未識夫雷霆之為天常金革之作昏明也自黄炎之前傳道罔記三五以來越可畧聞且區區之酆郊猶廓七十里之囿盛春夏之苗詩詠圃草樂奏騶虞是以大漢之初基也宅兹天邑總風雨之會交陰陽之和揆厥靈囿營于南郊徒觀其坰場區宇

恢眙曠蕩藐夐勿罔寥豁鬱泱騁望千里天與地莽於是周阹環瀆右譮三塗左概嵩嶽面據衡陰箕背王屋浸以波溠衍以滎洛金山石林殷起乎其中峨峨磑磑鏘鏘嶵嶵隆穹槃回嵎峗錯崔神泉側出丹水涅池怪石浮磬燿焜於其陂其土毛則搉牧薦草芳茹甘荼茈萁芸蒩昌本深蒲芝茝菫荁蘘荷芋藁桂荏凫葵格韮菹于其植物則玄林包竹藩陵蔽京珍林嘉樹建木叢生椿梧栝柏柜柳楓楊豐彤對蔚崟頷槮爽翕習春風

含津吐榮鋪于布濩蓶扈蘸熒惡可殫形至于陽月陰
慝害作百草畢落林衡戒田焚萊柞木然後舉天網頓
八紘揫斂九藪之動物繯橐四野之飛征鳩之乎茲囿
之中山敦雲移羣鳴膠膠鄙駭譟讙子野聽聳離朱目
眩隸首策亂陳子籌昏於是營圍恢廓充斥川谷罦罝
羅縱彌綸阬澤臯牢陵山拔隊案部前後有屯甲乙相
伍戊己為堅乘輿乃以吉月之陽朔登於疏鏤之金路
六驌驦之玄龍建雄虹之旌夏揭鳴鳶之修橦曳長庚

之飛髾載日月之太常棲招搖與玄弋注枉矢於天狼羽毛紛其髟䰐揚金燧而拖玉瓖屯田車于平原播同徒于高岡旃旝摻其如林錯五色以摛光清氛埃埽野場誓六師搜雋良司徒勒卒司馬平行車攻馬同教達戒通伐咎鼓撞華鐘獵徒縱赴榛叢徹𤉶霍奕別騖分奔騷擾聿皇往來交舛紛紛回回南北東西風行雲轉匈轕隱訇黃塵勃滃闇若霧昏日月為之籠光列宿為之翳眛僄狡課才勁勇程氣狗馬角逐鷹鸇競鷙驍騎

旁佐輕車橫厲相與陸梁聿皇於中原絹猑䟘鏦特肩
脰完䍜㩴介鮮散毛族梏羽羣然後飛鋋電激流矢雨
墜各指所質不期俱殪竄伏扔輪發作梧轊袨殳狂擊
頭陷顱碎獸不得猭禽不得瞥或夷䝤未殊顛狽頓躓
蝡蝡蟬蟬充衢塞隧葩華蔣布不可勝計若夫鷙獸毅
蟲倨牙黔口大匈哨後縕巡歐紆負隅依阻莫敢攖禦
乃使鄭叔晉婦之徒睽孤刲剌裸裎袒裼冐㯻柘㨃棘
枳窮浚谷底幽嶰暴斥虎搏狂兕獄㽉熊抾封狶或輕

訬趬悍廋䟽嶁領犯歷嵩巒陵喬松履修樠踔趫枝杪標端尾蒼蜼犄元猨木産盡寓屬罩罕罔合部罾弋同曲類行並驅星布麗屬曹伍相保各有分局鏳渚飛流纖羅絡縸遊雉羣驚晨鳧輩作翬然雲起雪爾雹落爾乃嶺觀高蹈改乘回轅泝怟方撫馮夷策句芒超荒忽出重陽厲雲漢橫天潢導鬼區徑神場詔靈保名方相驅厲疫走蜮祥捎罔兩拂游光枷天狗緤墳羊然後緩節舒容裴回安步降集波籞川衡澤虞矢魚陳罟茲飛

宿沙田開古蠱翬終葵揚關谷刋重氷撥蟄戶測潛鱗
踵介旅逆獵湍瀨洊薄汾撓淪滅潭淵左挈夔龍右提
蛟鼉春獻王鮪夏薦鼈鼃於是流覽徧照殫變極態上
下究竟山谷蕭條原野嵺愀上無飛鳥下無走獸虞人
植旍獵者效具車弊田罷旋入禁囿棲遲乎昭明之觀
休息乎高光之榭以臨乎宏池鎮以瑤臺純以金堤樹
以蒲柳被以綠莎瀇瀁沆漭錯紾槃委天地虹洞固無
端涯大明生東月朔西陂乃命壺涿驅水蠱逐罔螭滅

短狐䲭鯨鯢然後方餘皇連舼舟張雲帆施蜺幬靡颸風陵迅流發棹歌縱水謳淫魚出著蔡浮湘靈下漢女游水禽鴻鵠鴐鵞鷗鶩鶬鴰鸕鷀鷺鴈鷿鷉乃安斯寢戢翮其涯魴鱮鱏鯿鰋鯉鱛魦樂我純德騰踊相隨雖靈沼之白鳥孟津之躍魚方斯蔑矣然猶詠歌於伶簫載陳於方策豈不哀哉於是宗廟既享庖廚既充車徒既簡器械既攻然後擺牲班禽淤賜犒功羣師疊伍伯拔千重山罍常滿房俎無空酒正案隊膳夫巡行清醪

車湊燔炙騎將鼓駭舉爵鐘鳴既觴若乃陽阿衰裴之晉制闡鼀華羽之南音所以洞蕩匈臆發明耳目蹠越蘊慉駭恫底伏鍠鍠鎗鎗奏於農郊大路之衢與百姓樂之是以明德燿乎中夏威靈暢乎四荒東隣浮巨海而入享西旅越葱嶺而來王南徼因九譯而致貢朔狄屬象胥而來同蓋安不忘危治不忘亂道在乎兹斯固帝王之所以曜神武而折遐衝者也方今大漢洨功于道德之林致平於仁義之淵忽蒐狩之禮闕槃虞之佃

闇昧不覩日月之光聾昏不聞雷霆之震於今十二年
爲日久矣亦方將刊禁臺之秘藏發天府之官常繇質
要之故業率典刑之舊章采清原嘉岐陽登俊傑命賢
良舉淹滯拔幽荒察淫侈之華譽顧介特之實功聘畝
畝之羣雅宗重淵之潛龍乃儲精山藪歷思河澤目矖
鼎俎耳聽康衢營傅説於胥靡求伊尹於庖厨索膠鬲
於魚鹽聽甯戚於大車俾之昌言而宏議軼越三家馳
騁五帝悉覽休祥總括羣瑞遂棲鳳皇於高梧宿麒麟

於西園納僬僥之珍羽受王母之白環永逍遙於宇內與二儀乎無疆貳造化於后土參神施於昊乾超特達而無儔煥巍巍而無原豐千億之子孫歷萬載而永延禮樂既闋北轅反旆至自新城背伊闕反洛京

東巡頌

安帝親政名融還郎署復在講部出為河間王廐長時車駕東巡岱宗融上東巡頌帝奇其文召拜郎中

允迪在昔紹烈陶唐殷天衷克搖光若時則運璿衡敷

六典經八成肆類乎上帝實柴乎三辰禋祀乎六宗祇燎乎羣神遂發號令羣司申戒百工卜筮稱吉著龜襲從南征有時馮相告祥清夷道而後行曜四國而揚光展聖義於巡狩喜圻時而咏八荒指宗嶽以為期固岱神之所望散齋既畢越翼良辰棫槱增搆烈火燔燃暉光四煬炎爛薄天蕭香肆升青煙冒雲珪璋峩峩犧牲潔純鬱鬯宗彝明水玄樽空桑孫竹咸池雲門六八匝變神祇竝存太平御覽經八成下有變和萬殊總領神明二句

書

為梁冀誣奏太尉李固書

質帝初立梁太后委任宰輔固多所匡正冀每相忌疾遂誣奏固時融在座為冀章草冀長史吳祐面責融曰李公之罪成于卿手冀怒起入祐亦竟去書奏太后不聽

臣聞君不稽古無以承天臣不述舊無以奉君昔堯殂之後舜仰慕三年坐則見堯於墻食則見堯於羹斯所謂聿追來孝不失臣子之節者太尉李固因公假私依正行邪離間近戚自隆支黨至於表舉薦達例皆門徒

及所辟名靡非先舊或富室財賂子壻婚屬具列在官
牒者凡四十九人又廣延賈豎以補令史募求好馬臨
窻呈試出入踰侈輜軿曜日大行在殯路人掩涕固獨
胡粉飾貌搔頭弄尾槃旋偃仰從容冶步曾無慘怛傷
悴之心山陵未成違矯舊制善則歸己過則歸君斥逐
近臣不得侍送作威作福莫固之甚臣聞台輔之位實
和陰陽璇璣不平寇賊奸軌則責在太尉固受任之後
東南跋扈兩州數郡千里蕭條兆人傷損大化陵遲而

詆疵先主苟肆狂狷存無廷爭之忠沒有誹謗之說夫子罪莫大於累父臣惡莫深於毀君固之過疊事合誅辟

與謝伯世書

頃憒憒愁思猶不鮮懷思在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大倉出籠黄棘下菟毛以乾棻以送餘日茲樂而已蓺文類聚○憒憒尺牘作憤憤誤以送一作自送

與竇伯向書

章字伯向好學有文與馬融崔瑗同好更相推薦融與章書

孟陵奴來賜書見手迹歡喜何量次於面也書雖兩紙八行行七字七八五十六字百一十二言耳馬融集。後漢志注

馬融對策曰大中之道在天為北辰在地為人君

序

忠經序

忠經者蓋出於孝經也仲尼說孝者所以事君之義則知孝者俟忠而成之所以答君親之恩明臣子之分忠

不可廢于國孝不可弛于家孝既有經忠則猶闕故述仲尼之説作忠經焉今皇上含庖軒之姿韞勛華之德弼賢俾能無遠不舉忠之與孝天下攸同臣融巖野之臣性則愚朴沐浴德澤其可默乎作為此經庶少裨補雖則辭理鄙陋不足以稱焉忠之所存存於勸善勸善之大何以加於忠孝者哉夫定高卑以章目引詩書以明綱吾師於古曷敢徒然其或異同者變易之宜也或對之以象其意或遷之以就其類或損之以簡其文或

益之以備其事以忠應孝亦著為十有八章所以洪其至公勉其至誠信本為政之大體陳事君之要道始於立德終於成功此忠經之義也謹序

忠經

天地神明章第一

昔在至理上下一德以徵天休忠之道也天之所覆地之所載人之所履莫大乎忠忠者中也至公無私天無私四時行地無私萬物生人無私大亨貞忠也者一其

心之謂矣為國之本何莫繇忠忠能固君臣安社稷感天地動神明而況於人乎夫忠興于身著于家成于國其行一焉是故一于其身忠之始也一于其家忠之中也一于其國忠之終也身一則百禄至家一則六親和國一則萬人理書云惟精惟一允執厥中

聖君章第二

聖君以聖德監於萬邦自下至上各有尊也故王者上事於天下事於地中事於宗廟以臨於人則人化之天

下盡忠以奉上也是以兢兢戒慎日增其明禄賢官能式敷大化惠澤長久黎民咸懷故得皇猷顯丕行於四方揚於後代以保社稷以光祖考葢聖君之忠也詩云昭事上帝聿懷多福

冢臣章第三

為臣事君忠之本也本立而後化成冢臣於君可謂一體下行而上信故能成其忠夫忠者豈惟奉君忘身狥國忘家正色直辭臨難死節已矣在乎沉謀潛運正國

安人任賢以為理端委而自化尊其君有天地之大日月之明陰陽之和四時之信聖德洋溢頌聲作焉書云元首明哉股肱良哉庶事康哉

百工章第四

有國之建百工惟才守位謹常非忠之道故君子之事上也入則獻其謀出則行其政居則思其道動則有儀秉職不回言事無憚苟利社稷則不顧其身上下用成故昭君德蓋百工之忠也詩云靖共爾位好是正直

守宰章第五

在官惟明涖事惟平立身惟清清則無欲平則不曲明能正俗三者備矣然後可以理人君子盡其忠能以行其政令而不理者未之聞也夫人莫不欲安君子順而安之莫不欲富君子教而富之篤之以仁義以固其心導之以禮樂以和其氣宣君德以弘大其化明國法以至於無刑視君之人如觀乎子則人愛之如愛其親蓋守宰之忠也詩云豈弟君子民之父母

兆人章第六

天地泰寧君之德也君德昭明則陰陽風雨以和人賴之而生也是故祇承君之法度行孝悌於其家服勤稼穡以供王賦此兆人之忠也書云一人元良萬邦以貞

政理章第七

夫化之以德理之上也則人日遷善而不知施之以政理之中也則人不得不為善懲之以刑理之下也則人畏而不敢為非也刑則在省而中政則在簡而能德則

在博而久德者為理之本也任政非德則薄任刑非德則殘故君子務於德修於政謹於刑固其忠以明其信行之匪懈何不理之人乎詩云敷政優優百祿是遒

武備章第八

王者立武以威四方安萬人也淳德布洽戎夷禀命統軍之師仁以懷之義以厲之禮以訓之信以行之賞以勸之刑以嚴之行此六者謂之有利故得師盡其心竭其力致其命是以攻之則克守之則固武備之道也詩

云赳赳武夫公侯干城

觀風章第九

惟臣以天子之命出於四方以觀風聽不可以不聰視不可以不明聰則審于事明則辨於理理辯則忠事審則分君子去其私正其色不害理以傷物不憚勢以舉任惟善是與惟惡是除以之而陟則有成以之而出則無怨夫如是則天下敬職萬邦以寧詩云載馳載驅周爰諮諏

保孝行章第十

夫惟孝者必貴于忠忠苟不行所率猶非其道是以忠不及之而失其守匪惟危身辱及親也故君子行其孝必先以忠竭其忠則福祿至矣故得盡愛敬之心以養其親施及于人此之謂保孝行也詩云孝子不匱永錫爾類

廣為章第十一

明主之為國也任於正去於邪邪則不忠忠則必正有

正然後用其能是故師保道德股肱賢良內睦以文外威以武被服禮樂隄防政刑故得大化興行蠻夷率服人臣和悅邦國平康此君能任臣下忠上信之所致也

詩云濟濟多士文王以寧

廣至理章第十二

古者聖人以天下之耳目為視聽天下之心為心端旒而自化居成而不有斯可謂至理也已矣王者思於至理其遠乎哉無為而天下自清不疑而天下自信不私

而天下自公賤玩則人去貪徹侈則人從儉用實則人不偽崇讓則人不爭故得人心和平天下淳質樂其生保其壽優游聖德以為自然之至也詩云不識不知順帝之則

揚聖章第十三

君德聖明忠臣以榮君德不足忠臣以辱不足則補之聖明則揚之古之道也是以虞有德咎繇歌之文王之道周公頌之宣王中興吉甫詠之故君子臣於盛明之

時必揚之盛德流滿天下傳於後代其忠矣夫

辨忠章第十四

大哉忠之為用也施之於邇則可以保家邦施之於遠則可以極天地故明王為國必先辨忠君子之言忠而不佞小人之言佞而似忠而非聞之者鮮不惑矣夫忠而能仁則國德彰忠而能知則國政舉忠而能勇則國難清故雖有其能必由忠而成也仁而不忠則私其恩知而不忠則文其詐勇而不忠則易其亂是雖有其能

以不忠而敗也此三者不可不辯也書云旌别淑慝其是謂乎

忠諫章第十五

忠臣之事君也莫先於諫下能言之上能聽之則王道光矣諫於未形者上也諫于已彰者次也諫於既行者下也違而不諫則非忠臣夫諫始於順辭中於抗議終於死節以成君休以寧社稷書云木從繩則正后從諫則聖

證應章第十六

惟天監人善惡必應善莫大於作忠惡莫大於不忠忠則福祿至焉不忠則刑罰加焉君子守道所以長守其休小人不常所以自陷其咎休咎之徵也不亦明哉書云作善降之百祥作不善降之百殃

報國章第十七

為人臣者官於君先後光慶皆君之德不思報國豈忠也哉君子有無祿而益君無有祿而已者也報國之道

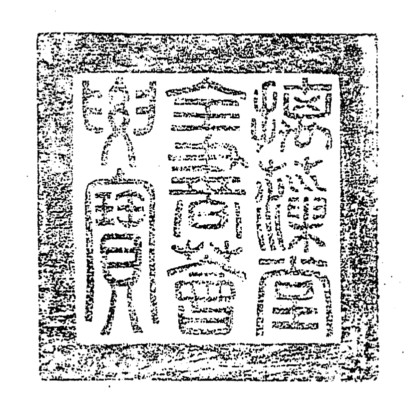
有四一曰貢賢二曰獻猷三曰立功四曰興利賢者國之幹猷者國之規功者國之將利者國之用是皆報國之道惟其能而行之詩云無言不酬無德不報况忠臣之於國乎

盡忠章第十八

天下盡忠淳化行也君子盡忠則盡其心小人盡忠則盡其力盡力者則止其身盡心者則洪于遠故明王之理也務在任賢賢臣盡忠則君德廣矣政敎以之而美

禮樂以之而興刑罰以之而清仁惠以之而布四海之內有太平音嘉祥既成告于上下是故播於雅頌傳於無窮

漢魏六朝百三家集卷十六



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣程　華